03 1991

1 0 5

ТУ-19-241-82

5

2


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—649

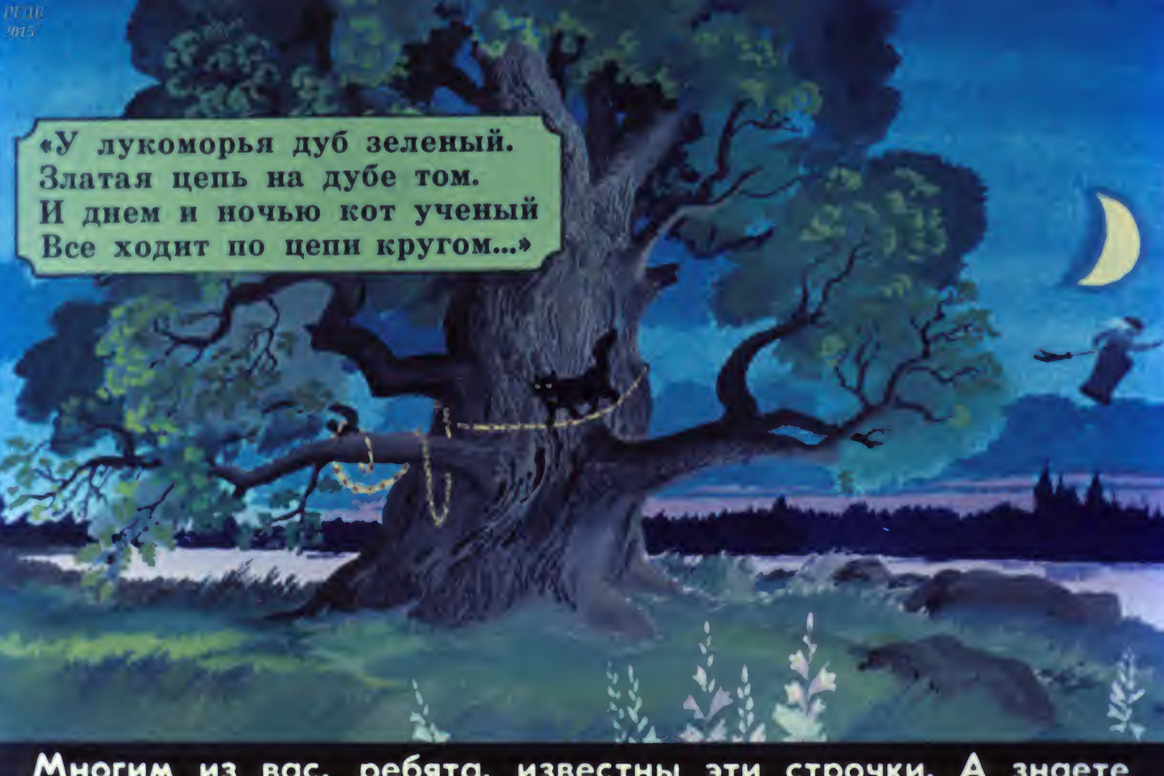

РГДЕ 015
А.С. ПУШКИН-
-ДЕТЯМ
Диафильм
для детских садов

К сведению воспитателя и учителя

Диафильм предназначен для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие состоит из трех фрагментов. В каждом имеются задания и вопросы. Диафильм можно использовать по частям на трех занятиях (уроках) или целиком в часы досуга.

Фрагмент I

Составлен в виде небольшого рассказа о А. С. Пушкине. Цель фрагмента — подготовить детей к слушанию сказки (по выбору воспитателя) и к предстоящей литературной викторине. В процессе знакомства со сказками воспитатель (учитель) объясняет значение трудных и незнакомых слов (терем, урок, светлица и др.).



Многим из вас, ребята, известны эти строчки. А знаете ли вы их автора? Как называется произведение, из которого они взяты?

Александр Сергеевич Пушкин. Имя это вам, конечно, знакомо. Посмотрите на картину художника Кончаловского «А. С. Пушкин в Михайловском». Давайте пофантазируем.



О чем думает поэт в эту минуту? Какое у него настроение? Опишите обстановку его комнаты. Что хотел сказать художник своей картиной?



И. Ильин. «Пушкин в Михайловском».

Маленький Саша Пушкин любил слушать сказки. Их рассказывала ему няня Арина Родионовна. Он вырос, стал знаменитым поэтом. И уже няня слушала его сочинения.







Какие сказки Пушкина нравятся вам, ребята? Какие есть в вашей домашней библиотеке?

Фрагмент II

Составлен в виде литературной викторины по сказкам А. С. Пушкина. Педагогу следует поощрять желание ребят читать наизусть отрывки, выученные самостоятельно, выслушивать простейшие суждения по содержанию произведений.

При просмотре кадров 15—17, 24 можно использовать музыкальное оформление (отрывки из опер Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке»).



Давайте, ребята, совершим путешествие по сказкам А. С. Пушкина. Героев каких сказок изобразил художник на обложке книги?



В какой сказке А. С. Пушкина рассказывается про необыкновенное зеркало: «Свойство зеркальце имело: говорить оно умело»? О чем спрашивала царица зеркальце? Нравится ли вам царица? Почему?


«Но невеста молодая
До зари весь день блуждая,
Между тем все шла да шла
И на терем набрела».
К кому попала царевна? Как встретили ее братья?
11



Есть ли еще в этой сказке строчки про яблоко? Что дальше произошло с девушкой?

Как называется эта сказка?



Как случилось, что бочка оказалась в море?



«Мать и сын теперь на воле
Видят холм в широком поле,
Море синее кругом,
Дуб зеленый над холмом».

Что произошло с героями сказки дальше?

Вспомните: какие чудеса подарила Лебедь Царевичу?


«Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар, горя,
Тридцать три богатыря...»
Кто продолжит эти строчки?



Вспомните и прочитайте стихи про это чудо.
Какую песенку пела белка «при честном при всем народе»?


РГДБ 2015
«За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвесть.
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит,
А сама-то величава,
Выступает будто пава,
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит...»
Этот отрывок, ребята, постарайтесь прочитать с выражением. Может быть, кто-то помнит его наизусть?
17



В какой сказке Пушкина «жил-был поп, толоконный лоб»? Куда он пошел? О чем уговорились поп и Балда?

Послушайте, как поэт рассказывает о Балде:



Нравится ли вам Балда? Чем?



Какую службу задал поп Балде, чтобы не платить за работу? Как перехитрил Балда чертей?



В какой сказке А. С. Пушкина рыбка «голосом молвит человечьим»? Кто помнит, как начинается эта сказка? 21









Что просил старик у рыбки? Как была наказана старуха за свою жадность?



Как называется сказка, в которой золотой петушок верно сторожил царские владения?

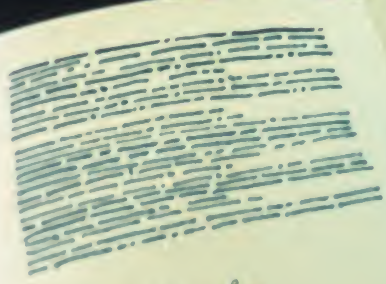


Вспомните имя царя, которому нравилось царствовать, «лежа на боку». Что кричал петушок, когда в государстве было спокойно? Как петушок извещал о беде?



Что пообещал царь мудрецу за петушка? Выполнил ли он свое обещание?

Сказка заканчивается такими словами: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». О каком «уроке» хотел сказать А. С. Пушкин?



Конец

Наше путешествие подходит к концу. Перед вами последние страницы книги. Какие сказочные персонажи на них изображены? Кого вы еще можете назвать?

Фрагмент III

Цель данного фрагмента — научить детей внимательно рассматривать иллюстрации и находить выразительные средства, которые использовал художник. Фрагмент можно демонстрировать при подготовке к занятию (уроку) по рисованию или на занятии (уроке), знакомящем детей с художниками-иллюстраторами детских книг. Перед просмотром целесообразно устроить выставку книг А. С. Пушкина, иллюстрированных разными художниками.



«Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна
В царство славного Салтана».

Из какой сказки эти кораблики? Вспомните другой отрывок про кораблик из этой же сказки. Чем отличаются кораблики у разных художников?

«Вот пошел он к синему морю;
Видит—море слегка разыгралось».

Вспомните, в какой сказке море все время меняется? Каким художник Вл. Конашевич изобразил море на первом и на втором рисунках? Какие цвета использовал?

«Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют».



В какой сказке королевич Елисей просил помощи у месяца? Перед вами рисунок художника Вл. Конашевича. Опишите его. Как художник изобразил месяц (размер, цвет)? Какие выразительные средства он использовал, чтобы передать настроение главного героя? (Композиция, цвет, поза королевича.)



Вспомните отрывок из сказки, к которой относится эта иллюстрация. Опишите ее. Какое настроение вызывает у вас рисунок? Какую гамму красок (холодную, теплую) использовал здесь художник?



Вспомните, ребята: как назывались дома, которые золотая рыбка подарила жадной старухе? (Землянка, изба со светелкой, с кирпичною трубою, терем.)

Опишите старую, бедную землянку и красивую, нарядную избу со светелкой.

У каждого из вас, ребята, есть своя любимая сказка А. С. Пушкина. Попробуйте и вы нарисовать карандашами или красками к ней иллюстрации. Для этого выберите какой-нибудь эпизод и нарисуйте любимого героя. Свои рисунки подпишите и устройте в группе (классе) выставку. Пригласите на нее своих друзей и родителей.



КОНЕЦ

Диафильм создан по программе, утвержденной Министерством народного образования РСФСР

Автор Г. Федорченко
Художник Е. Мешков
Художественный редактор В. Кузьмин
Редактор И. Кремень

Д-037-90

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-80